

## Krušnohorský písničkář Hans Soph

*Jméno Hans Soph. Sluší se vysvětlit, kdo to ten Hans Soph vlastně byl. Lidový hudební skladatel a zpěvák Hans Soph, rodák z Horní Blatné patří k naprosto zapomenutým osobnostem Karlovarska, nikdo ho u nás nezná a my jej dnes vlastně znovu objevujeme z temných hlubin více než padesátiletého zapomenutí.*

*Hans Soph se narodil dne 19. ledna 1869 jako předposlední ze 12 dětí. Jeho otec Simon Soph byl starousedlým hornoblatenským prýmkařem a maminka pocházela z Johannegeorgenstadtu. Rodina byla chudá, ale velice muzikální. Už jako dítě se Hans Soph naučil hrát na housle a oblíbil si zpěv lidových písniček. Jako sedmnáctiletý šel Hans do učení na malíře porcelánu do saského Aue a pak do Staré Role u Karlových Varů. Již během učení složil ze stesku po domově svou první písničku "Můj domov mne pozdravuje". Jako vandrovní malířský tovaryš procestoval mnohé štace. Na cestách se vyučil i malířem kulis a dekorací. Mladý Soph pracoval např. v Hannoveru, Lobensteinu, v Jeně a v jiných velkých německých městech. Jeden rok prožil také ve Vídni. V roce 1902 se Soph oženil a přestěhoval se z Horní Blatné do saského Zwickau, kde žil a tvořil až do své smrti. Během svého života složil mnoho set lidových písní, z nichž většina opěvuje krásy Krušnohoří. Mnohé z nich bývaly a jsou až dosud mylně připisovány známému božídarskému bardovi Antonu Güntherovi. Tragédií pro Sophovu rodinu bylo v roce 1911 úmrtí jediného syna Hanse ve věku půl roku. Když vypukla první světová válka, musel písničkář na frontu. Po válce začal v Zwickau vyučovat hru na loutnu, věnoval se také malířství, veřejně vystupoval jako zpěvák a podobně jako Anton Günther vydával své písničky na vlastnoručně ilustrovaných pohlednicích. Roku 1932 patřil Hans Soph k nejuctívanějším hostům při oslavách 400. výročí Horní Blatné. V roce 1938 mu Krušnohorský spolek ve Schneebergu udělil čestné členství. Krušnohorský písničkář Hans Soph zemřel v Zwickau jako vážená osobnost saského kulturního života dne 29. ledna 1954. Na domě, v němž více než 50 let žil a tvořil, byla osazena pamětní deska. V roce 1955 vyšla o Hansu Sophovi monografie s velkou částí jeho písňové tvorby. Od té doby jsou jeho skladby v Německu vydávány v četných reedicích. Dodejme, že Sophovy písně, často vydávané na nejrůznějších hudebních nosičích, jsou v saském Krušnohoří stejně populární jako skladby Antona Günthera.*