

Horní Blatná



*Kaple
svatého Kříže
Horní Blatná*



Jak ji zachytil kronikář Jiří Šťastný v roce 1979, a Vilem Schneider při opravách.

Hlavní oltář



Hlavní oltář - dřevěný, na mense tabernákle retabulum brankové, vlastní oltářní jádro je vytvořeno zeměkoulí s hadem, na němž spočívá krucifix v životní velikosti. Na římsě obraz (novější) Madony bolestné. Po stranách na římsě plastické reliefy Evangelistů (kolorované). Oltář polychromován, na podkladu zeleno - hnědé mramorování. Oltář je mimořádně zajímavý polychromován celoplastikami - reliefy.

Zničen koncem 20 - tého století

Boční oltář Nejsvětější trojice



Stojí na evang. straně v chóru. Dřevěný, ve spodní části retabula je dvojice světců, ve střední části retabula skříň, v ní nové Jezulátko. Ve středu nástavce Bůh - Otec. Polychromie, mramorování a zlacení. Je to oltář s kvalitní sochařskou výzdobou po roce 1700.

Zničen koncem 20 - tého století

Boční oltář 14. pomocníků



Protějšek oltáře Nejsvětější trojice, liší se jen ve figurální výzdobě. V kartuši menzy Hasslerův erb. Ve spodní části retabula dva světci. Ve středu retabula tepaný obrázek svaté Anny (původně byl obraz), kolem rámu drobné figurky XIV. Božích pomocníků. V nástavci drobná plastika Krista Vzkříšeného. Kvalitní oltář v koncepci i provedení.

Zničen koncem 20 - tého století

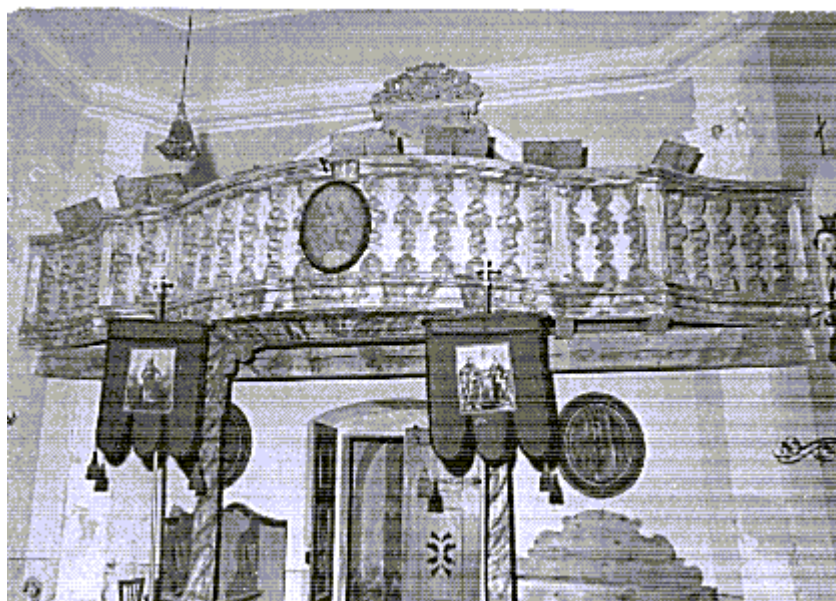
Lavice v lodi



Stojí po obou stranách lodi, dřevěné, vysoké 96 cm, široké 87 cm (z jednoho dílu), dlouhé 269 cm. Celkem 15 kusů, celek 6 a 9 lavic. Bez nátěrů. Jsou z původního vybavení interiéru z 2. čtvrtiny 18. stol.

Zničeny koncem 20 - tého století

Dřevěná kruchta



Je vestavěna na západní lodi, římsy a rámy červeně mramorovány, kuželky zeleně, sloupy modré. Je to náročná práce, zachovalá z původního zařízení interiéru, kolem pol. 18. století.

Skříň varhan na kruchtě



Bíle natřená, z doby kolem 18. století, jsou to zbytky pozitivu s patrovým nástavcem.

Zničena koncem 20 - tého století

*Plastika svatého Josefa, Anny, Barbory a Archanděla
Michaela*



Plastiky v nadživotní velikosti, umístěné ve víklencích lodi. Dřevěné, jsou řezány v opožděném, vrcholně barokním stylu, plastická polychromie, jsou z původního zařízení ze 3. čtvrtiny 18. stol.

Nyní v kostele svatého Vavřince na náměstí sv. Vavřince



Lavice tesaře Hasslera



Je umístěna na severu v chóru. Dřevěná, vysoká 128 cm (bez nástavce), šířka 96 cm, délka 149 cm (přední čelo). Je polychromovaná modrými lemy na bílém podkladě. Je z původního zařízení, zajímavá práce z 2. čtvrtiny 18. století.

Zničena koncem 20 - tého století

Lavice Putzů



Umístěna v chóru na jižní straně, protějšek Hasslerovské, liší se jen v erbu. Polychromie červeno - bílá. Je zachovaná z původního zařízení, zajímavá práce z 2. čtvrtiny 18. století.

Zničena koncem 20 - tého století

Stavba po opravě v roce 2000



Oprava oken v roce 2001



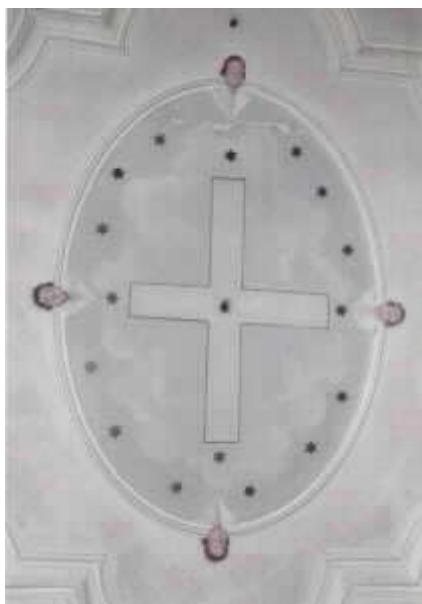
Oprava podlahy v roce 2002



Po opravě podlahy



Strop - asi původní



Ohradní zeď

